

## Beatrix Mannel Autorin

Geboren: 07.10.1961 in Darmstadt  
Anschrift: Bergmannstr.26  
80339 München  
E-Mail: mail@beatrix-mannel.de  
Tel: 089/5000-9986  
0171-9344166

Beatrix Mannel studierte Theaterwissenschaften, Neuere Deutsche Literaturwissenschaften, Komparatistik und Italomantik in Erlangen, München und Perugia. 1989 schloss sie ihr Studium mit Magister Artium an der LMU in München ab. Nach zehn Jahren als Redakteurin bei diversen Fernsehsendern und der Bavaria München arbeitet sie heute als Schriftstellerin und freie Autorin für Radio, Fernsehen und Print. Von ihren über 40 Büchern wurden viele in andere Sprachen übersetzt.

### Aktuelle Projekte:

- 2022 Sommer der Geheimnisse, dtv (ET Juni 2023) Band 1 Historische Romanserie in Berlin 1961  
Entwicklung und Produktion von Buchtrailern für die Spiegelbestsellerautorin Katja Brandis, zuletzt Jaguargöttin, Floaters, White Zone, Koalaträume  
Wer schläft, wer wacht in der Nacht, Kindersachbuch, rotfuchs ET Oktober 22
- 2021 Spielfilmdrehbuch zusammen mit Dr. Ina Knobloch: Lotte und die fabelhaften Grimms, gefördert von der Landesfilmanstalt Hessen
- 2020 Entwicklung und Studienskripte für das Aufbaustudium „Krimi und Thriller“ für die Textmanufaktur
- 2019 *Fräulein Kiss träumt von der Freiheit*, Droemer; Roman nach den Motiven des Mad-Men in Munich-TV-Serien-Treatments, s.u.
- 2019 *Am Ende der Welt das Glück*, Roman, Pseudonym Sophia Bergmann, Diana-Verlag
- 2019 *Alabasterball* Jugendbuch, Pseudonym Beatrix Gurian, Arena-Verlag  
nominiert für den DELIA Literaturpreis
- 2017 *Mad Men in Munich (AT)* Serientreatment zusammen mit Florian Hanig  
optioniert von Roxy Film, München. Thema: Ereignisse während des Kalten Krieges in dem amerikanischen Propagandasender: Radio Free Europe, der mitten in München angesiedelt war.
- 2016 Gründung der Münchner Schreibakademie zusammen mit der Autorin Bettina Brömme; [www.muenchner-schreibakademie.de](http://www.muenchner-schreibakademie.de)
- seit 2005 Dozentin für kreatives Schreiben an der Akademie der Bayerischen Presse, dem Literaturhaus München, dem Pädagogischen Institut - ab 2016 auch Lette-Akademie, Berlin
- 1999 -2001 Drehbuchautorin für den Tigerentenclub SWR

- 1997 - 1998 Comedy-Autorin und Sprecherin für tägliche Radiokolumne auf Relax FM, Comedy-Drehbücher für Werbung (Generali und Sparkasse), Treatments für tm3 „Leben und Wohnen“, Sketche für „Extraspät“ SDR
- 1991 - 1997 Redakteurin und Drehbuchautorin bei verschiedenen TV-Produktionsfirmen (tele 2000, Bavaria Film GmbH, Peter Clausen Film und Villa Media) im Kinder- und Comedy-Bereich (ARD, RTL, tv-München, „Disney Club“, „Team Disney“, „Disney und Co“, und „Der Langemann“ mit Bully Herbig)
- 1989 - 1990 Hospitanz mit anschließender Redaktionsassistenten beim Bayerischen Rundfunk - Fernsehen in der Redaktion Unterhaltungsspiele

### **Fortbildungen:**

- 2018 *Writing the successful thriller*, Manuel Oberg: Screenwriting unchained, Filmfestival Munich for Creative Europe
- 1998 Drehbuchseminar „Frank Daniel Associates Workshop“ In der Treatment Class von David Howard an der Masterschool of Drehbuch in Berlin
- 1997 Drehbuchseminar an der UCLA in Los Angeles

### **Auszeichnungen:**

Winterakademie Goldener Spatz 2003/04, das dort entstandene Drehbuch „Merlins Reise“ wurde von der Kinderfilm GmbH in Erfurt optioniert.  
Der Klang der blauen Muschel Delialiteraturpreis 2015  
Stigmata Schweizer Bookstar 2014

Mitglied im Syndikat und bei DELIA

# Bibliographie Beatrix Mannel

## **Romane:**

Sommer der Geheimnisse	dtv, 2023
Fräulein Kiss träumt von der Freiheit	Droemer, 2019
Der Klang der blauen Muschel	Diana, 2014
Die Insel des Mondes	Diana, 2013
Der Duft der Wüstenrose	Diana, 2012
Die Hexengabe	Diana, 2010
Zärtlich küsst der Tod	Droemer, 2007
Schön, schlank und tot	Ullstein, 2002
Der Brautmörder	Ullstein, 2000
Voll ins Schwarze	Ullstein, 2000

## **Pseudonym Sophia Bergmann:**

Am Ende der Welt das Glück	Diana, 2019
Zum Glück ein Jahr	Diana, 2016

## **Jugendbücher alias Beatrix Gurian**

Alabasterball	Arena, 2019
Sommernachtsfunkeln	Arena, 2017
Glimmernächte	Arena, 2016
Nixenrache	Arena, 2015
Stigmata	Arena, 2014
Der süße Kuss der Lüge	Arena, 2013
Dann fressen sie die Raben	Arena, 2012
Lügenherz	Arena, 2011
Liebesfluch	Arena, 2010
Höllensflirt	Arena, 2009
Wie du ihm so ich dir	Arena, 2009
Prinzentod	Arena, 2008

## **Unter Beatrix Mannel**

Die Tochter des Henkers	Fischer, 2007
-------------------------	---------------

## **Verrückt**

### **Verliebt-Reihe:**

Korallenkuss	Loewe, 2005
Mittsommertraum	Loewe, 2004
Zauberherz	Loewe, 2003

( alle als TB bei Fischer ab 2005)

## **Help! –**

<b>Die Krankenhausserie</b>	Loewe, 2004/2005
5 Bände	

## **Jule – Serie**

4 Bände	Loewe, 2001/2002
(Alle als TB bei Fischer ab 2003)	

**Kinderbücher:**

Wer schläft, wer wacht in der Nacht rororo-rotfuchs, 2022

Die Wunschzauberer Boje 2008

**Lesepiraten**

Leselerngeschichten

Feuerwehr Loewe, 2019

Lesepiraten-

Seehundgeschichten Loewe, 2009

Feuerwehrgeschichten Loewe, 2004

neu aufgelegt 2009

Eisbären Geschichten Loewe, 2003

**Leselöwen**

Reiterhofrallye Loewe, 2007

Herzklopfengeschichten Loewe, 2007

Reitschulgeschichten Loewe, 2004

**Lesekönig:**

Herzklopfen und Sommersprossen Loewe, 2007

Die Spur führt ins Schlangenhäus Loewe, 2004

**Gedichte:**

Die schönsten Kindergedichte

für Familienfeiern

humboldt, 1999

( neu aufgelegt 2003/2009)

Die schönsten Gedichte und Zitate

für festliche Anlässe

humboldt, 2000

**Ratgeber:** (unter dem Pseudonym Jana Goldberg)

E-Mail für Ihn

Wie man sich Männer aus dem Netz angelt Marion von Schröder, 2000

**Geschenkbuch**

Das Notfallkaninchen hilft bei schlechter Laune lappan 2009

Mit Illustrationen von Naomi Lawrence

Außerdem Geschichten in mehr als 40 **Anthologien** für Kinder,

Jugendliche und Erwachsene. Zuletzt für Jugendliche:

„Mein Himmelblaues halbes Herz“ in *Das Blaue vom Himmel*, Arena,

2015, „Allein unter Kühen“ in

Für Erwachsene: „Am Tisch mit Kafka“ in *Mörderischer Gardasee*,

Gmeiner, April 2019 und „Salz“ in *Mordsmäßig Münchnerisch 3*,

Hirschkäfer, Februar 2020

„Gipfelkunst“ in *Mordsgipfel*, edition tingeltangel, März 2022